

Jo Strauss – Das Schöne Am Ende

Mit seinem vierten Studioalbum „Das Schöne am Ende“ haben Jo Strauss und seine Band eine berührende Liebeserklärung an die Vergänglichkeit geschaffen. Zwischen gescheiterten Beziehungen, Selbstmorden, Moritaten und Kulturdystopien kreist das Album um dieses übergeordnete Thema. Dabei sucht Strauss in seinen Geschichten nicht das Ausweglose und das Deprimierende, sondern das Schöne am Ende. Mit schwarzem Humor, der an Helmut Qualtinger erinnert, lässt er abgeranzte Kommissare durch den Wiener Stadtpark spazieren, mit feinsten Beobachtungsgabe, die an Ludwig Hirsch erinnert, entlässt er gescheiterte Existenzen in den Selbstmord und mit stimmlicher Gewalt, die an Tom Waits erinnert, werden gescheiterte Beziehungen romantisch bis zum Tode überhöht. Wer hier an die blaue Blume der Romantik denkt, hat nicht ganz unrecht. Die Sehnsucht nach Liebe und Schönheit im grässlichen zieht sich durch das gesamte Album.

Begleitet wird Jo Strauss, von seiner hochkarätigen Band, die ihre Fähigkeiten ganz in den Dienst der Lieder stellt. Mit musikalischer Reduktion und feiner, unaufdringlicher Klinge versehen sie seine Lieder mit den perfekten Begleitungen. Wer sich bombastische, virtuose Arrangements nach dem Motto „*The more the better*“ erwartet, wird bitterlich enttäuscht. Hier regiert die Maxime des „*Less is more*“. Bei aller Reduktion schafft es seine Band trotzdem durchblitzen zu lassen, wie hochkarätig sie Musik machen können. Die Texte von Jo Strauss verbinden sich nahtlos mit der Musik seiner Band zu Kleinoden der Sensibilität.

Neben seinen langjährigen Musikkollegen David Sonntagbauer (Klavier), Lukas Höfler (Gitarre), Felipe Ramos (Bass) und Tobias Wagner (Schlagzeug), holte er sich außerdem hochkarätige Gastmusiker*innen für sein Album. Neben Michael Dumfart, der perfekte Kontrapunkte an der Klarinette zu der Stimme von Strauss setzt, finden sich diffizile Trompeten, gespielt von Gerd Rastorfer, Stimmen von Ricarda Maria Oberneder und Streicherarrangements, gespielt von Angelika Silber, Cornelia Ilk, Leo Harringer und Rainer Gutternig und arrangiert von Lukas Höfler. Produziert wurde das Album von David Eibl, ein kongenialer Partner, der die Ideen von Jo Strauss mit höchster Finesse in die Tat umzusetzen wusste. Aufgenommen wurde das Album in den Goon Studios in Linz von Manu Mitterhuber, mit dem Jo Strauss eine langjährige Bekanntschaft verbindet.

Das Album nimmt jede Person mit auf eine Reise in die Abgründe der menschlichen Seele, aber nach dem Hören werden wir alle das Gleiche sehen: *Das Schöne am Ende*

Jo Strauss und seine Band bestehen in dieser Formation seit 2013.

Gesang und Akustikgitarre: Jo Strauss – Klavier, Toypiano und Akkordeon: David Sonntagbauer

E-Gitarre und Akustikgitarre – Lukas Höfler – Bass: Felipe Ramos – Schlagzeug: Tobias Wagner

2014 wurden sie mit dem deutschen Kabarettpreis des Scharfrichterbeils ausgezeichnet, 2016 folgte der Tiroler Kleinkunstpreis das Salzfassl. Bereits 3 Alben wurden in dieser Zeit aufgenommen und wurden durchwegs von Kritiker*innen gelobt. 2022 erscheint nun endlich das vierte Album: Das Schöne am Ende.

JO STRAUSS - DAS SCHÖNE AM ENDE

Problembär Records Wien

Releasedatum: 25.2.2022

Bestelllink-Sammlung: <https://jostrauss.lnk.to/DasSchoeneamEnde>

TRACKLIST:

- 1 DER KOMMISSAR
- 2 DER STANDLER
- 3 GOIDSTIFT
- 4 MED AN BRIAF FON MIA ZU DIA
- 5 DU TANZT
- 6 ANEINANDERGLAANT
- 7 SCHOCHTLMITTWOCH
- 8 ES GIBT GUATE UND BESE GEATNA:
DES IS ES LIAD FON AN BESN
- 9 JETZT WÄRS WIEDER AN DER ZEIT
- 10 WIEN IS OASCH
- 11 SCHERBENVIERTL
- 12 REGENBOGEN
- 13 DANKE WIEDERSCHAUN

BESETZUNG - JO STRAUSS & BAND:

Jo Strauss / Gesang, Gitarre
David Sonntagbauer / Klavier, Orgel, Philicorda, Akkordeon
Lukas Höfler / Gitarre, Slidegitarre
Felipe Ramos / Bass
Tobias Wagner / Schlagzeug, Percussion

GASTMUSIKER AUF DIESEM ALBUM:

Michael Dumfart / Klarinette & Bassklarinette bei:
Goidstift, med an briaf fon mia zu dia, Jetzt wärs wieder an der Zeit,
Der Kommissar, Du tanzt, Der Standler, Wien is oasch, Danke wiederschaun

Gerd Rahstorfer / Trompette & Flügelhorn bei:
Goidstift, Der Standler, Aneinanderglaant

Ricarda Maria Oberneder / Gesang bei:
Goidstift

Angelika Silber / Geige, Cornelia Ilk / Geige, Rainer Gutternig / Bratsche, Leo Harringer / Cello
Streichquartett bei:
Wien is oasch, Du tanzt

TEXTE:

Alle Texte von Jo Strauss außer:
es gibt guate und bese geatna: des is es liad fon an besn“
med an briaf fon mia zu dia
von H.C. Artmann

WEBSITE KÜNSTLER: www.jo-strauss.at

HERSTELLER: Problembär Records (Rough Trade)

LABEL: Problembär Records (Rough Trade)

EAN: 4018939471927

2022

LC
29830

